

公演 年表	期	研 究 生 の 修 了 公 演
1984 (昭和59)	1	「 <b>フィガロの結婚</b> 」(W.A.モーツァルト作曲) 指揮：熊崎 雅芳 演出：木崎 裕次 1985年3月23日(土) 東別院青少年会館ホール
1985 (昭和60)	2	「 <b>デイドとエネアス</b> 」(H.パーセル作曲) 指揮：小林 満 演出：太田 幸則 1986年3月22日(土) 東別院青少年会館ホール
1986 (昭和61)	3	<b>オペラハイライトの夕べ</b> 「愛の妙薬、トスカ、ラ・ボエーム」より 1987年3月24日(火) 愛知県芸術創造センター
1987 (昭和62)	4	「 <b>セロ弾きのゴーシュ</b> 」(宮澤 賢治原作 清水 脩作曲) 指揮：熊崎 雅芳 演出：太田 幸則 1989年3月2日(木) 3日(金) 愛知県中小企業センター
1988 (昭和63)	5	「 <b>デイドとエネアス</b> 」(H.パーセル作曲) 指揮：小林 満 演出：太田 幸則 1986年3月22日(土) 東別院青少年会館ホール
1989 (平成元)	6	「 <b>コシ・ファン・トゥッテ</b> 」 <b>抜粋</b> (W.A.モーツァルト作曲) 1989年11月17日(金) 18日(土) 名古屋伏見ヤマハホール
1990 (平成2)	7	「 <b>セロ弾きのゴーシュ</b> 」(宮澤 賢治原作 清水 脩作曲) 指揮：堀江 幹雄 演出：太田 幸則 1991年3月27日(水) 愛知県中小企業センター
1991 (平成3)	8	「 <b>デイドとエネアス</b> 」(H.パーセル作曲) 指揮：堀江 幹雄 演出：太田 幸則 1992年3月9日(月) 東別院青少年会館ホール
1992 (平成4)	9	「 <b>フィガロの結婚</b> 」(W.A.モーツァルト作曲) 指揮：堀江 幹雄 演出：太田 幸則 1993年4月8日(木) 東別院青少年会館ホール

年表	公演 期	研 究 生 の 修 了 公 演
1993 (平成5)	10	「黄昏は逢魔の時間」(大島 弓子原作・青島 広志作曲) 指揮：永友 博信 演出：太田 幸則 1984年3月11日(金) 12日(土) 愛知県芸術劇場小ホール
1994 (平成6)	11	「ヘンゼルとグレーテル」(E.フンパーディンク作曲) 指揮：永友 博信 演出：太田 幸則 1995年3月28日(火) 29日(水) 名古屋市芸術創造センター
1995 (平成7)	12	「ヘンゼルとグレーテル」(E.フンパーディンク作曲) 指揮：永友 博信 演出：太田 幸則 1996年2月22日(木) 23日(金) 名古屋市芸術創造センター
1996 (平成8)	13	「ヘンゼルとグレーテル」(E.フンパーディンク作曲) 指揮：永友 博信 演出：太田 幸則 1997年3月27日(木) 29日(金) 名古屋市芸術創造センター
1997 (平成9)	14	「デイドとエネアス」(H.パーセル作曲) 指揮：永友 博信 演出：太田 幸則 1998年3月28日(土) 名古屋市芸術創造センター
1998 (平成10)	15	「デイドとエネアス」(H.パーセル作曲) 指揮：永友 博信 演出：太田 幸則 1999年3月28日(日) 名古屋市西文化小劇場
1999 (平成11)	16	「ニーナ」(パイジエッロ作曲) 構成・指揮：永友 博信 2000年3月18日(土) 名古屋市守山文化小劇場
2000 (平成12)	17	「ニーナ」(パイジエッロ作曲) 構成・指揮：永友 博信 2001年3月31日(土) 名古屋市守山文化小劇場
2001 (平成13)	18	「デイドとエネアス」(H.パーセル作曲) 構成・指揮：永友 博信 2002年3月21日(木・祝) 名古屋市芸術創造センター

年表 \ 公演	期	研 究 生 の 修 了 公 演
2002 (平成14)	19	「ヘンゼルとグレーテル」 (E.フンパーディンク作曲) 指揮：永友 博信 演出：太田 幸則 2003年3月9日 (日) 名古屋市西文化小劇場 (2回公演)