

| 公演<br>年表       | No. | 日本オペラシリーズ  | 公演<br>回数 |
|----------------|-----|--|----------|
| 1983<br>(昭和58) | 1   | 「夕鶴」(木下順二原作・團伊玖磨作曲)<br>指揮：川島 博 演出：小田 健也<br>1983年11月25日(金)<br>名古屋市民会館大ホール   | 2回       |
| 1984<br>(昭和59) | 2   | 「釣女」狂言「釣女」より(近藤 圭作曲)<br>指揮：熊崎 雅芳 演出：西川 好弥<br>「赤い陣羽織」(木下順二原作 大栗 裕作曲)<br>指揮：古谷 誠一 演出：木崎 裕次<br>1984年11月22日(木) 23日(金)<br>名古屋芸術創造センター           | 3回       |
| 1985<br>(昭和60) | 3   | <文化庁助成>日本オペラ協会・名古屋オペラ協会提携公演<br>「修禅寺物語」(岡本 綺堂原作 清水 脩作曲)<br>指揮：星出 豊 演出：武智 鉄二<br>1985年11月9日(土) 10日(日)<br>愛知文化講堂                               | 2回       |
| 1986<br>(昭和61) | 4   | 「三人の女達の物語」(鈴木 松子台本 別宮 貞雄作曲)<br>指揮：中根 国夫 演出：西川 好弥<br>「綾の鼓」(水尾 比呂志台本 入野義朗作曲)<br>指揮：古谷 誠一 演出：木崎 裕次<br>1986年10月16日(木) 17日(金)<br>名古屋芸術創造センター    | 3回       |
| 1987<br>(昭和62) | 5   | 名古屋オペラ協会創立5周年記念公演<br>「祝い歌が流れる夜に」(原 嘉壽子台本・作曲)<br><昭和54年度文化庁創作奨励特別賞受賞作品><br>指揮：星出 豊 演出：栗國 安彦<br>1987年11月14日(土) 15日(日)<br>愛知文化講堂              | 2回       |
| 1988<br>(昭和63) | 6   | 「安寿と厨子王」(まえだ 純台本 牧野 由多可作曲)<br>指揮：古谷 誠一 演出：内山 千吉<br>「昔噺人買太郎兵衛」(若林 一郎台本 間宮 芳生作曲)<br>指揮：川島 博 演出：西川 好弥<br>1988年10月26日(水) 27日(木)<br>名古屋芸術創造センター | 3回       |
| 1989<br>(平成元)  | 7   | 「黄金の国」(遠藤周作原作・青島広志作曲)<br>指揮：青島 広志 演出：栗國 安彦・西川 好弥<br>1989年11月17日(金) 18日(土)<br>愛知文化講堂  | 2回       |

| 公演<br>年表      |    | 日本オペラシリーズ  | 公演<br>回数 |
|---------------|----|--|----------|
| 1990<br>(平成2) | 8  | 「唐人お吉」(江上照彦台本・高木東六作曲)<br>指揮：古谷 誠一 演出：小田 健也<br>1990年12月11日(火) 12日(水)<br>愛知文化講堂                                  | 2回       |
| 1991<br>(平成3) | 9  | 名古屋市民芸術祭 91主催<br>「修禪寺物語」(岡本 綺堂原作 清水 脩作曲)<br>指揮：古谷 誠一 演出：坂東 梢<br>1991年11月29日(金) 30日(土)<br>愛知文化講堂                | 2回       |
| 1992<br>(平成4) | 10 | 愛知芸術文化センター開館記念事業<br>「春琴抄」(谷崎 潤一郎原作 まえだ 純台本・三木 稔作曲)<br>指揮：星出 豊 演出：栗山 昌良<br>1991年11月29日(金) 30日(土)<br>愛知県芸術劇場大ホール | 2回       |
| 1993<br>(平成5) | 11 | 「夕鶴」(木下順二原作・團伊玖磨作曲)<br>指揮：古谷 誠一 演出：太田 幸則<br>1984年3月11日(金) 12日(土)<br>名古屋市芸術創造センター                               | 3回       |
| 1994<br>(平成6) | 12 | 「袈裟と盛遠」(山内泰雄台本・石井 欽作曲)<br>指揮：星出 豊 演出：栗山 昌良<br>1995年2月1日(水) 2日(木)<br>愛知県芸術劇場大ホール                                | 2回       |
| 1995<br>(平成7) | 13 | 「海の子守歌」(J.Mシング原作 山崎 愛子台本 林谷 英治作曲)<br>指揮：永友 博信 演出：池山 奈都子<br>1995年9月27(水) 28日(木)<br>名古屋市芸術創造センター                 | 2回       |
| 1996<br>(平成8) | 14 | 浜松市委嘱作品<br>「額田女王」(井上 靖原作 原 嘉壽子台本・作曲)<br>指揮：星出 豊 演出：栗山 昌良<br>1996年11月3日(日) 4日(月)<br>愛知県芸術劇場大ホール                 | 2回       |

| 公演<br>年表       |    | 日本オペラシリーズ   | 公演<br>回数 |
|----------------|----|---|----------|
| 1997<br>(平成9)  | 15 | 名古屋市民芸術祭'97主催事業<br>名古屋オペラ協会創立15周年記念公演<br>「琵琶白菊物語」－春日井健作「遥かなる歌遥かなる里」より<br>(森 治美台本 川島 博作曲)<br>指揮：川島 博 演出：西川 好弥<br>1987年11月7日(金) 8日(土) 9日(日)<br>アートピアホール(名古屋青少年会館) | 4回       |
| 1998<br>(平成10) | 16 | 愛知県文化振興事業団第83回公演<br>「天守物語」(泉 鏡花原作 金窪 周作台本 水野修孝作曲)<br>指揮：星出 豊 演出：栗山 昌良<br>1999年2月27日(土) 28日(日)<br>愛知県芸術劇場大ホール  | 2回       |
| 1999<br>(平成11) | 17 | 名古屋市民芸術祭'99主催事業<br>「夕鶴」(木下順二原作・團伊玖磨作曲)<br>指揮：永友 博信 演出：竹内 敏晴<br>1999年10月30日(土) 31日(日)<br>名古屋市芸術創造センター  | 2回       |
| 2000<br>(平成12) | 18 | 愛知県文化振興事業団第104回公演<br>「祝い歌が流れる夜に」(菊村 到原作 原 嘉壽子台本・作曲)<br>指揮：古谷 誠一 演出：直井 研二<br>2000年10月29日(日) 昼の部・夜の部<br>愛知県芸術劇場大ホール   | 2回       |
| 2001<br>(平成13) | 19 | 名古屋市民芸術祭'01主催事業<br>「黒塚」(立花 車扇改訂台本 牧野 由多可作曲)<br>指揮：古谷 誠一 演出：立花 車扇<br>2001年10月30日(火) 31日(水)<br>名古屋能楽堂   | 2回       |
| 2002<br>(平成14) | 20 | 名古屋オペラ協会創立20周年記念公演<br>愛知県文化振興事業団第140回公演<br>「新・琵琶白菊物語」全二幕改訂初演(森治美台本 川島博作曲)<br>監修・指揮：星出 豊 演出：直井 研二 総監督：小林 満<br>2002年10月26日(土) 27日(日)<br>愛知県芸術劇場大ホール               | 2回       |
| 2003<br>(平成15) | 21 | 「浅茅が宿」(増本 伎共子台本・作曲)<br>指揮：牧村 邦彦 演出：佐藤 友彦<br>2003年10月17日(金) 18日(土)<br>名古屋能楽堂   | 2回       |

| 公演<br>年表       |    | 日本オペラシリーズ   | 公演<br>回数 |
|----------------|----|---|----------|
| 2004<br>(平成16) | 22 | <p>「<b>じゅごんの子守歌</b>」(小田 健也台本 池辺 晋一郎作曲)<br/>指揮：池辺 晋一郎 演出：小田 健也<br/>2004年12月11日(土) 12日(日)<br/>名古屋市民会館大ホール</p>   | 2回       |
| 2008<br>(平成14) | 23 | <p><b>三人の女達の物語</b>(鈴木 松子台本 別宮 貞雄作曲)<br/>指揮：古谷 誠一 演出：岩田 達宗 音楽総監督：中島 基晴<br/>2008年4月11日(金) 12日(土) 13日(日)<br/>名古屋市芸術創造センター</p>                                  | 2回       |
| 2013<br>(平成25) | 24 | <p>名古屋オペラ協会創立30周年記念公演<br/><b>不思議の国のアリス</b>(高橋英郎・木下牧子台本 木下牧子作曲)<br/>指揮：倉知 竜也 演出：池山 奈都子 総監督：中島 基晴<br/>2013年6月1日(土)<br/>愛知県芸術劇場コンサートホール</p>                    | 2回       |
| 2016<br>(平成28) | 25 | <p>「<b>森は生きている</b>」(サムイル・マルシャーク原作<br/>湯浅 芳子訳 林 光台本・作曲)<br/>2016年4月16日(土) 17日(日) 昼の部 夜の部<br/>名古屋市熱田文化小劇場</p>   | 4回       |
| 2018<br>(平成30) | 26 | <p>名古屋オペラ協会創立35周年記念公演<br/>「<b>王子とこじき</b>」<br/>(マーク・トウェイン原作 廣澤 敦子台本 河出 智希作曲)<br/>指揮：倉知 竜也 演出・美術：池山 奈都子<br/>2018年11月4日(土) 25日(日) 昼の部 夜の部<br/>名古屋市芸術創造センター</p> | 4回       |